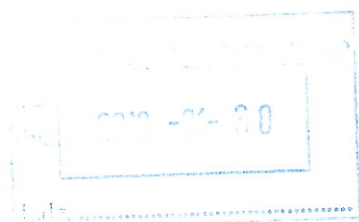
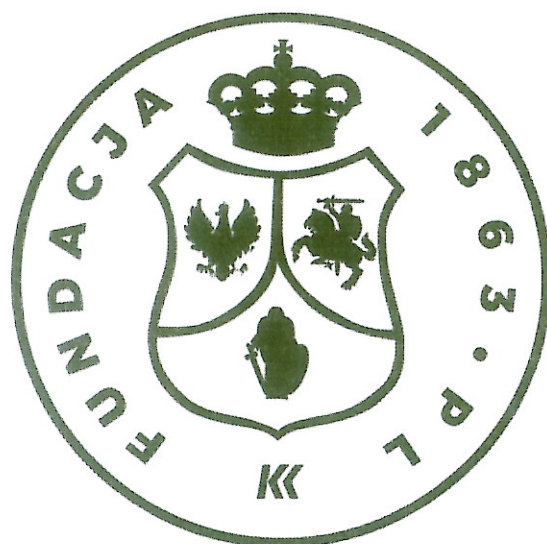


SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

1863.PL



w roku 2017



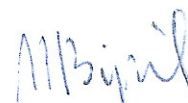
**Sprawozdanie z działalności Fundacji 1863.PL za rok 2017
zostało jednogłośnie przyjęte przez Radę Fundacji
podczas posiedzenia w dniu 29 grudnia 2018 roku.**



Agnieszka Łupkowska
Sekretarz Rady Fundacji



Katarzyna Lachowska
Wiceprzewodnicząca Rady Fundacji



Małgorzata Bujnik
Przewodnicząca Rady Fundacji



1863.PL
FUNDACJA

**Sprawozdanie z działalności
w roku 2017**

Fundacja 1863.PL

ul. Zwoleńska 94E m 3; 04-761 Warszawa

- ustanowiona aktem notarialnym z dnia 13 listopada 2015 roku, repertorium A nr 9029/2015 sporządzonym przez notariusz Magdalенę Dzierbę w Kancelarii Notarialnej Katarzyna Łęczycka, Żywie Lipińska, Magdalena Dzierba notariusze spółka cywilna w Warszawie przy ul. Adama Mickiewicza 22 lok. 4 (kod pocztowy: 01-551).
- Zarejestrowana 30 maja 2016 roku przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
- KRS 0000620424
- Regon 364582980
- NIP 9522147882

Fundator:

Krzysztof Kur

Rada Fundacji I Kadencji:

Małgorzata Bujnik – Przewodnicząca

Katarzyna Lachowska – Wiceprzewodnicząca

Agnieszka Łupkowska – Sekretarz

Zarząd Fundacji:

Krzysztof Kur – Prezes

Anna Potocka-Kur – Wiceprezes

Cele Fundacji 1863.PL :

1. Opieka nad Kolekcją znaną jako „Kolekcja Krzysztofa Kura”¹, zwaną dalej „Kolekcją”, oraz stanie na straży jej integralności, a zwłaszcza zbioru rycin i roczników gazet z okresu Powstania Styczniowego tak, aby nie uległ on rozproszeniu oraz, aby Kolekcja służyła Narodowi Polskiemu, a także zachowywaniu pamięci o Insurekcji z lat 1863-1864 i jej uczestnikach.
2. Stworzenie i prowadzenie Muzeum Powstania Styczniowego oraz innych powstań narodowych, również w formie muzeów wirtualnych w Internecie.
3. Kulturowanie pamięci o Powstaniu Styczniowym i innych zrywach niepodległościowych oraz ich uczestnikach.
4. Przypominanie polskich rocznic i wydarzeń narodowych.
5. Działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
6. Działalność w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
7. Działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Pomoc Polonii i Polakom za granicą.
9. Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.
10. Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.
11. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
12. Działalność w zakresie turystyki i krajoznawstwa.

¹Część Kolekcji poświęcona Powstaniu Styczniowemu została szczegółowo opisana w albumie „Powstanie Styczniowe w europejskiej ilustracji prasowej. Grafika z kolekcji Krzysztofa Kura” autorstwa Anny Grochali, Ewy Milicer i Kamili Pijanowskiej, wydanym w roku 2014 przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Departament Dziedzictwa Kulturowego i Muzeum Historii Polski (ISBN 978-83-62622-35-1). Od lipca 2013 roku zbiór ten prezentowany był w formie wystawy pt. „Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura” w kilkudziesięciu miastach w całej Polsce, a najważniejszą jego prezentacją była ekspozycja na Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum, Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej w dniach 5 sierpnia – 11 listopada 2014 roku. Koordynatorem tego cyklu ekspozycji był Fundator, a formalnym organizatorem Narodowe Centrum Kultury.

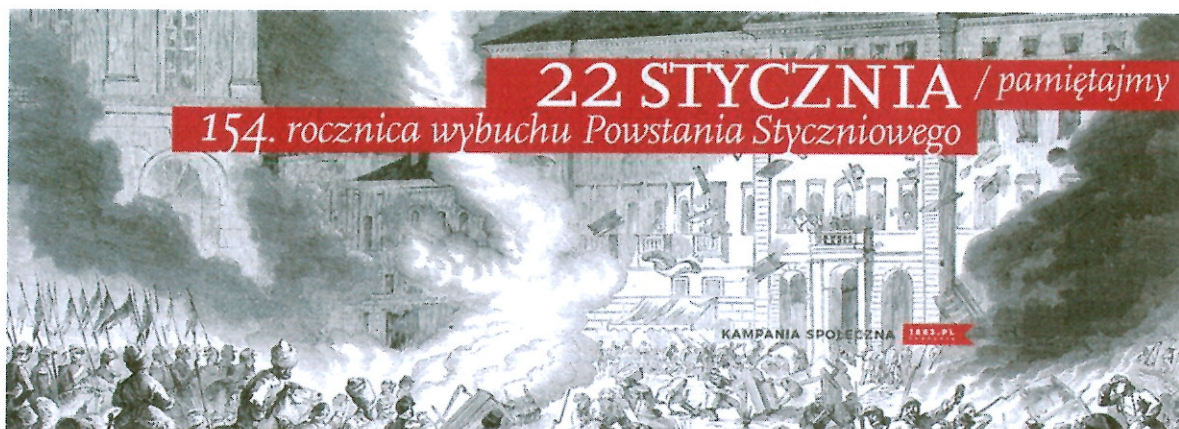
W skład Kolekcji wchodzi również oryginalne ryciny z widokami Warszawy z XIX wieku, a także oryginalne drzeworyty i inne obiekty sztuki japońskiej.

13. Działalność w zakresie wypoczynku dzieci i młodzieży.
14. Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
15. Promocja i organizacja wolontariatu.
16. Działalność na rzecz kombatanatów i osób represjonowanych.
17. Działalność na rzecz rodziny.
18. Zachowywanie w żywej pamięci sztuki o tematyce patriotycznej w tym w szczególności: muzyki, śpiewów, melodii, poezji, literatury, utworów teatralnych, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
19. Popieranie i promocja polskiej i obcej sztuki w tym w szczególności: twórczości muzycznej, poezji, literatury, teatru, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
20. Promocja twórców młodego pokolenia w kraju i za granicą.
21. Prowadzenie badań poświęconych polskiemu dziedzictwu kulturowemu.
22. Prowadzenie badań dotyczących historii Polski w tym w szczególności walki o niepodległość.
23. Propagowanie wyżej wymienionych celów Fundacji w szczególności w odniesieniu do dzieci i młodzieży oraz Polaków i osób polskiego pochodzenia mieszkających za granicą.
24. Prowadzenie działalności edukacyjnej w odniesieniu do wyżej wymienionych celów Fundacji.
25. Skupianie wokół idei Fundacji twórców, krytyków i miłośników sztuki, historyków oraz przedstawicieli nauki i kultury w kraju i za granicą.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej w roku 2017



KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 22 STYCZNIA*



Kolejny raz Fundacja 1863.PL przeprowadziła Kampanię społeczną *Pamiętajmy 22 stycznia*. Tego dnia – w 154. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego kilka publicznych rozgłośni radiowych wyemitowało na swoich antenach dwa spoty przypominające o tej rocznicy, które zostały przygotowane przez Fundatora. Część z tych rozgłośni emitowało spoty również w dniach poprzedzających rocznicę. Użyto spotów, które zostały wyprodukowane w roku 2016. W spotach wykorzystano fragment pieśni *Sygnal (W krwawym polu srebrne ptaszę)* słowa – Wincenty Pol, muzyka – Alfred Bojarski, aranżacja – Włodzimierz Korcz, wykonawcy: Krzysztof Kur – tenor, mediaChoir, kwartet Opera, Ewa Pelwecka – fortepian. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Styczniowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT1), Warszawa 2013. Lektorem spotów był Andrzej Ferenc

Obydwa spoty miały 33”, zostały przygotowane w Studiu Andrzeja Rewaka.

W spotach użyto:

spot 1:

fragment Manifestu Rządu Narodowego z 22 stycznia 1863 roku: „Do broni więc, Narodzie Polski, Litwy i Rusi, do broni! bo godzina wspólnego wyzwolenia już wybiła, stary miecz nasz wydobyty, święty sztandar Orła, Pogoni i Archaniola rozwinięty.”

spot 2:

fragment eseju Pawła Jasienicy – *Obrona grzesznicy* „Twórczość”, marzec 1958

„Za najbardziej udane i zyskowe polskie operacje polityczne w XIX stuleciu uważam Księstwo Warszawskie i powstanie styczniowe.”

Rozgłośnie, o których wiemy na pewno, że wyemitowały spoty:

- **Radio Lublin** (20 stycznia 2017 – 14:40 i 17:20; 21 stycznia 2017 – 10:06, 12:10 i 15:07; 22 stycznia 2017 – 9:10, 10:06, 12:57, 14:57)
- **Radio Białystok** (22 stycznia 2017 – 6 razy, po 3 razy każdy spot)
- **Radio Zachód – Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze**
- **Radio eR** (21 stycznia 2017 – 8:55, 9:55, 11:55, 13:55 i 15:55
22 stycznia 2017 - 8:55, 9:55, 12:55, 14:55, 15:55, 17:55)
- **Radio dla Ciebie**
- **Polskie Radio**

Tego typu działania Fundacja zamierza kontynuować również w przyszłości.



ORGANIZACJA KONCERTU Z OKAZJI 99. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI W AMMANIE (JORDANIA)

12 listopada 2017 roku Fundacja 1863.PL we współpracy z Ambasadą Rzeczypospolitej Polskiej w Ammanie (Jordania) zorganizowała koncert z okazji 99. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Koncert odbył się w Al. Hussein Cultural Center w centrum Ammanu. W koncercie wystąpili soliści Filharmonii im. Romualda Traugutta: Dorota Lachowicz – sopran, Krzysztof Kur – tenor i Ewa Pelwecka – fortepian.

W programie koncertu znalazły się polskie pieśni i arie oraz pieśni i arie z repertuaru światowego. Na widowni zasiedli przedstawiciele korpusu dyplomatycznego akredytowanego w Ammanie oraz Polacy mieszkający w Jordanii.



Przed koncertem z okazji 99. Rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości z Ambasadorem Rzeczypospolitej Polskiej J.E. Andrzejem Świeżaczyńskim przy popiersiu Fryderyka Chopina w Al Hussein Cultural Center w Ammanie (Jordania). Od prawej: Krzysztof Kur – tenor, Ewa Pelwecka – fortepian, Dorota Lachowicz – mezzosopran.



Ewa Pelwecka – fortepian, Dorota Lachowicz – mezzosopran



Krzysztof Kur - tenor



Dorota Lachowicz – mezzosopran, Krzysztof Kur - tenor



Ewa Pelwecka - pianistka



Widownia przed rozpoczęciem koncertu



Ewa Pelwecka – fortepian, Dorota Lachowicz – mezzosopran



W pierwszym rzędzie J.E. Andrzej Świeżaczyński – Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej w Jordanii z małżonką, obok Książę – Ambasador Arabii Saudyjskiej w Jordanii.



KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 29 LISTOPADA*



Fundacja 1863.PL tak jak w roku poprzednim przeprowadziła Kampanię społeczną związaną z upamiętnieniem 187. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego. W tym celu Fundacja przygotowała spot radiowy kampanii.

W spocie użyto fragment *Warszawianki* (*Oto dziś dzień krwi i chwały...*) słowa Casimir Delavigne w tłumaczeniu Karola Sienkiewicza, muzyka Karol Kurpiński w wykonaniu mediaChoir i zespołu instrumentalnego. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Listopadowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT3), Warszawa 2016. W spocie użyto również fragment „*Nocy Listopadowej*” Stanisława Wyspiańskiego. Lektorem spotu był Andrzej Ferenc. Spot miał 32” i został przygotowany w Studiu Andrzeja Rewaka.

Spot emitowany był w Polskim Radiu.

Oprócz emisji spotów radiowych, przed 29 listopada w przejściu pomiędzy liniami Metra na stacji Metro Świętokrzyska w Warszawie emitowane były świetne reklamy na wielkich ekranach LCD (o wymiarach 30m x 3m) przypominające o rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego. Projekt informacji zamieszczony jest powyżej. Również na profilu Fundacji na Facebooku informowaliśmy o 187. rocznicy wybuchu Listopadowej Insurekcji 1830 roku.



WSPÓŁPRACA PRZY WYDANIU PŁYTY CD Z PIEŚNIAMI LEGIONOWYMI I UŁAŃSKIMI

Fundacja 1863.PL wsparła finansowo kwotą 3.000,- zł wydanie przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta płyty CD *Pieśni legionowe i ułańskie* w nowych opracowaniach Włodzimierza Korcza (FiT4 2017)

Inne wydarzenia



DOROCZNE POSIEDZENIE RADY FUNDACJI

Zgodnie ze Statutem Fundacji 23 października 2017 roku odbyło się doroczne posiedzenie Rady Fundacji. Podczas tego posiedzenia została omówiona działalność Fundacji oraz jej wynik finansowy za rok 2016. Rada przyjęła przedłożone przez Zarząd sprawozdanie za rok 2016. Podczas tego posiedzenia została również omówiona działalność Fundacji w roku 2017 oraz jej plany na przyszłość. Szczegółowy opis zagadnień omawianych podczas posiedzenia zawarty jest w Protokole z posiedzenia Rady Fundacji 1863.PL w dniu 23 października 2017 roku.



ZMIANA MIEJSCA PRZECHOWYWANIA KOLEKCJI RYCIN Z POWSTANIA STYCZNIOWEGO

4 listopada 2017 roku Kolekcja rycin z Powstania Styczniowego została przewieziona z Muzeum Okręgowego w Koninie, gdzie była przechowywana po zakończeniu wystawy w lipcu 2016 roku, do Warszawy. Kolekcja została zdeponowana w siedzibie firmy Russel (ul. Konopna 9 w Warszawie) należącej do Katarzyny Lachowskiej – Wiceprzewodniczącej Rady Fundacji.

Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL

Sprawozdanie finansowe za rok 2017

Fundacja 1863.PL nie prowadzi działalności gospodarczej.

Przychody	14.617,52,- zł
Odpłatne świadczenia w ramach celów statutowych (współorganizacja koncertu w Ammanie)	5.717,52 zł
Inne przychody	8.900,- zł
Wydatki	11.199,50 zł
Honoraria (wykonawców koncertu w Ammanie)	5.400,- zł
Ubezpieczenie artystów wyjeżdżających do Jordanii	250,- zł
Wynajem samochodu do przewiezienia Kolekcji do Warszawy	300,- zł
Organizacja Posiedzenia Rady Fundacji 23 października 2017	244,- zł
Opłaty pocztowe	5,50 zł
Zakup płyt CD – <i>Pieśni legionowe i ułańskie</i> (FiT4) na nagrody (100 sztuk)	2.000,- zł
Darowizna dla Fundacji Filharmonia im. Romualda Traugutta na wydanie płyty CD – <i>Pieśni legionowe i ułańskie w nowych opracowaniach Włodzimierza Korcza</i> (FiT4 2017)	3.000,- zł
Przychody Fundacji przewyższyły jej wydatki o	3.418,02 zł

Fundacja posiada konto bankowe:

Volkswagen Bank Polska S.A. nr 53 2130 0004 2001 0745 3285 0001

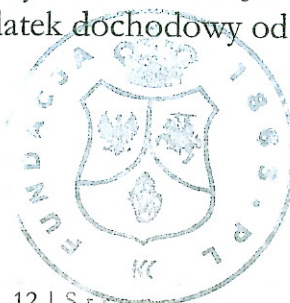
Fundacja nie zatrudniała żadnej osoby na umowę o pracę. Wszystkie osoby współpracujące w roku 2017 z Fundacją zatrudniane były na umowę o dzieło.

Członkowie Zarządu i Rady Fundacji nie pobierali wynagrodzeń z tytułu pełnienia swoich funkcji. Niektórzy członkowie organów Fundacji otrzymywali honoraria jako wykonawcy lub realizatorzy koncertów.

Fundacja w terminie przekazywała do Urzędu Skarbowego właściwego ze względu na siedzibę, zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych.



Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL





Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL

Uzupełnienie Sprawozdania z działalności Fundacji

1863.PL

w roku 2017



Adres zamieszkania członków Zarządu Fundacji:
ul. Zwoleńska 94 E m. 3; 04-761 Warszawa

Zarząd Fundacji podjął:

31 marca 2017 roku uchwałą nr 1/2017 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji 1863.PL za rok 2016 o następującej treści:

§ 1

Zarząd Fundacji 1863.PL zatwierdza niniejszą uchwałą sprawozdanie finansowe Fundacji za rok 2016

§ 2

Sprawozdanie finansowe stanowi załącznik do niniejszej uchwały

§ 3

Zysk osiągnięty w roku 2016 zostanie przeznaczony na realizację zadań statutowych w latach następnych.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

W ramach odpłatnego świadczenia celów statutowych Fundacja zawarła 1 października 2017 roku Umowę zlecenia nr 14/2017 z Ambasadą RP w Ammanie (Jordania) na wykonanie koncertu w dniu 12 listopada 2017 roku w Ammanie z okazji 99. rocznicy odzyskania Niepodległości w wykonaniu artystów Filharmonii im. Romualda Traugutta. Fundacja uzyskała z tego tytułu przychód w wysokości 1.350 Euro co stanowiło 5.717,52 zł. Kwota ta została przeznaczona na pokrycie honorariów artystów biorących udział w koncercie oraz ich ubezpieczenie.

Informacja o poniesionych kosztach na:

- realizację celów statutowych	10.950,- zł
- administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.)	5,50 zł
- działalność gospodarczą	0,- zł
- pozostałe koszty	244,- zł

Fundacja 1863.PL:

- zawarła umowę zlecenia z Ambasadą RP w Ammanie (Jordania)
- nie udzieliła żadnej pożyczki pieniężnej
- nie posiadała lokat bankowych
- nie posiadała żadnych obligacji oraz akcji w spółkach prawa handlowego
- nie nabyła żadnych nieruchomości
- nie nabyła żadnych środków trwałych

Fundacja w terminie przekazała do Urzędu Skarbowego Bilans, Rachunek zysków i strat oraz Informację dodatkową do bilansu za rok 2016.

W roku 2017 w Fundacji nie została przeprowadzona żadna kontrola.



Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL



Ilustracja wykorzystana na IV stronie okładki:

Stanisław, Florian i Kazimierz Kucharscy

Drzeworyt. Léon Louis Chapon wg rysunku Étienne'a Gabriela Bocourta
„Le Monde Illustré” 26 marca 1864

Rycina pochodzi z Kolekcji Krzysztofa Kura



