

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

1863.PL

ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO
w roku 2020

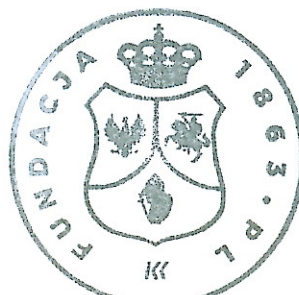


**Sprawozdanie z działalności Fundacji 1863.PL za rok 2020
zostało jednogłośnie przyjęte przez Radę Fundacji
podczas posiedzenia w dniu 17 czerwca 2021 roku.**

Agnieszka Łupkowska
Agnieszka Łupkowska
Sekretarz Rady Fundacji

Małgorzata Bujnik
Małgorzata Bujnik
Wiceprzewodnicząca Rady Fundacji

Katarzyna Lachowska
Katarzyna Lachowska
Przewodnicząca Rady Fundacji





1863.PL
FUNDACJA
ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO

Sprawozdanie z działalności w roku 2020

Fundacja 1863.PL (Organizacja Pożytku Publicznego)

ul. Zwoleńska 94E m 3; 04-761 Warszawa

- ustanowiona aktem notarialnym z dnia 13 listopada 2015 roku, repertorium A nr 9029/2015 sporządzonym przez notariusz Magdalenę Dzierbę w Kancelarii Notarialnej Katarzyna Łęczycka, Żyvia Lipińska, Magdalena Dzierba notariusze spółka cywilna w Warszawie przy ul. Adama Mickiewicza 22 lok. 4 (kod pocztowy: 01-551).
- Zarejestrowana 30 maja 2016 roku przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
- KRS 0000620424 ♦ Regon 364582980 ♦ NIP 9522147882

Fundator:

Krzysztof Kur

Rada Fundacji I Kadencji (do 30 września 2020):

Małgorzata Bujnik – Przewodnicząca

Katarzyna Lachowska – Wiceprzewodnicząca

Agnieszka Łupkowska – Sekretarz

Rada Fundacji II Kadencji (od 1 października 2020):

Katarzyna Lachowska – Przewodnicząca

Małgorzata Bujnik – Wiceprzewodnicząca

Agnieszka Łupkowska – Sekretarz

Zarząd Fundacji:

Krzysztof Kur – Prezes

Anna Potocka-Kur – Wiceprezes

Adres zamieszkania członków Zarządu Fundacji:

ul. Zwoleńska 94 E m. 3; 04-761 Warszawa

Cele Fundacji 1863.PL :

1. Opieka nad Kolekcją znaną, jako „Kolekcja Krzysztofa Kura”¹, zwaną dalej „Kolekcją”, oraz stanie na straży jej integralności, a zwłaszcza zbioru rycin i roczników gazet z okresu Powstania Styczniowego tak, aby nie uległ on rozproszeniu oraz, aby Kolekcja służyła Narodowi Polskiemu, a także zachowywaniu pamięci o Insurekcji z lat 1863-1864 i jej uczestnikach.
2. Stworzenie i prowadzenie Muzeum Powstania Styczniowego oraz innych powstań narodowych, również w formie muzeów wirtualnych w Internecie.
3. Kulturowanie pamięci o Powstaniu Styczniowym i innych zrywach niepodległościowych oraz ich uczestnikach.
4. Przypominanie polskich rocznic i wydarzeń narodowych.
5. Działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
6. Działalność w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
7. Działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Pomoc Polonii i Polakom za granicą.
9. Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.
10. Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.
11. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
12. Działalność w zakresie turystyki i krajoznawstwa.

¹Część Kolekcji poświęcona Powstaniu Styczniowemu została szczegółowo opisana w albumie „Powstanie Styczniowe w europejskiej ilustracji prasowej. Grafika z kolekcji Krzysztofa Kura” autorstwa Anny Grochali, Ewy Milicer i Kamili Pijanowskiej, wydanym w roku 2014 przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Departament Dziedzictwa Kulturowego i Muzeum Historii Polski (ISBN 978-83-62622-35-1). Od lipca 2013 roku zbiór ten prezentowany był w formie wystawy pt. „Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura” w kilkudziesięciu miastach w całej Polsce, a najważniejszą jego prezentacją była ekspozycja na Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum, Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej w dniach 5 sierpnia – 11 listopada 2014 roku. Koordynatorem tego cyklu ekspozycji był Fundator, a formalnym organizatorem Narodowe Centrum Kultury.

W skład Kolekcji wchodzi również oryginalne ryciny z widokami Warszawy z XIX wieku, a także oryginalne drzeworyty i inne obiekty sztuki japońskiej.

13. Działalność w zakresie wypoczynku dzieci i młodzieży.
14. Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
15. Promocja i organizacja wolontariatu.
16. Działalność na rzecz kombatanatów i osób represjonowanych.
17. Działalność na rzecz rodziny.
18. Zachowywanie w żywej pamięci sztuki o tematyce patriotycznej w tym w szczególności: muzyki, śpiewów, melodii, poezji, literatury, utworów teatralnych, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
19. Popieranie i promocja polskiej i obcej sztuki w tym w szczególności: twórczości muzycznej, poezji, literatury, teatru, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
20. Promocja twórców młodego pokolenia w kraju i za granicą.
21. Prowadzenie badań poświęconych polskiemu dziedzictwu kulturowemu.
22. Prowadzenie badań dotyczących historii Polski w tym w szczególności walki o niepodległość.
23. Propagowanie wyżej wymienionych celów Fundacji w szczególności w odniesieniu do dzieci i młodzieży oraz Polaków i osób polskiego pochodzenia mieszkających za granicą.
24. Prowadzenie działalności edukacyjnej w odniesieniu do wyżej wymienionych celów Fundacji.
25. Skupianie wokół idei Fundacji twórców, krytyków i miłośników sztuki, historyków oraz przedstawicieli nauki i kultury w kraju i za granicą.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej w roku 2020



KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 22 STYCZNIA*

Kolejny raz Fundacja 1863.PL przeprowadziła Kampanię społeczną *Pamiętajmy 22 stycznia*.

15 stycznia 2020r. został wyemitowany w mediach społecznościowych 21 sekundowy spot przypominający o nadchodzącej rocznicy. Reklama została zaprojektowana i zaktualizowana – pro publico bono – przez Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2020 jak i w latach poprzednich.

22 stycznia 2020r. – w 157. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego kilka publicznych rozgłośni radiowych wyemitowało na swoich antenach dwa spoty, przypominające o tej rocznicy. Część z tych rozgłośni emitowało spoty również w dniach poprzedzających rocznicę. Użyto dwa spoty, które zostały wyprodukowane w roku 2016. Wykorzystano w nich fragment pieśni *Sygnal (W krwawem polu srebrne ptaszę)* słowa – Wincenty Pol, muzyka – Alfred Bojarski, aranżacja – Włodzimierz Korcz, wykonawcy: Krzysztof Kur – tenor, mediaChoir, kwartet Opera, Ewa Pelwecka – fortepian. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Styczniowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT1), Warszawa 2013

Lektorem spotów był Andrzej Ferenc

Obydwa spoty miały 33”, zostały przygotowane w Studiu Andrzeja Rewaka.

W spotach użyto:

spot 1:

fragment Manifestu Rządu Narodowego z 22 stycznia 1863 roku: „Do broni więc, Narodzie Polski, Litwy i Rusi, do broni ! bo godzina wspólnego wyzwolenia już wybiła, stary miecz nasz wydobyty, święty sztandar Orła, Pogoni i Archanioła rozwinięty.”

spot 2:

fragment eseju Pawła Jasienicy – *Obrona grzesznicy „Twórczość”*, marzec 1958

„Za najbardziej udane i zyskowe polskie operacje polityczne w XIX stuleciu uważam Księstwo Warszawskie i powstanie styczniowe.”

Spoty wysłano do poniższych rozgłośni radiowych:

14 stycznia 2020 – do Polskiego Radia – do wszystkich anten:

- Jedyńka
- Dwójka
- Trójka
- Czwórka
- Polskie Radio 24
- Polskie Radio Dzieciom
- Polskie Radio Chopin
- Polskie Radio dla Zagranicy
- Portal

15 stycznia 2020 spoty otrzymały:

Audytarium 17 (Regionalne Rozgłoszenie Polskiego Radia):

- Polskie Radio PiK
- Radio Poznań
- Radio Kielce
- Polskie Radio Olsztyn
- Radio Szczecin
- Radio Wrocław
- Polskie Radio Białystok
- Polskie Radio Koszalin
- Radio Zachód
- Radio Gdańsk
- Polskie Radio Katowice
- Radio Łódź
- Polskie Radio Lublin
- Radio Kraków
- Radio Olsztyn
- Polskie Radio Rzeszów
- Radio dla Ciebie

Z całą pewnością wiemy, że do Kampanii włączyły się poniższe rozgłoszenie radiowe, które emitowały spoty według podanych niżej mediaplanów:

- Radio Opole
 - 20.01.2020 - 15:30, po 20:00
 - 21.01.2020 - 06:30, 10:00 - 11:00, 15:30, po 20:00
 - 22.01.2020 - 06:30, 10:00 - 11:00, 15:30, po 20:00
- Polskie Radio Rzeszów

| Dzień | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Dzień tyg. | Pt | So | Nd | Pn | Wt | Śr | Liczba |
| 07:00-07:29 | | | | | | 1 | 1 |
| 08:00-08:29 | | | | | 1 | | 1 |
| 10:30-10:59 | | | | | | 1 | 1 |
| 13:30-13:59 | | | 1 | | | | 1 |
| 16:00-16:29 | 1 | | | | | | 1 |
| 18:30-18:59 | | | | | | 1 | 1 |
| Razem | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 6 |

- Polskie Radio Katowice
 - Spot nr 1:
 - 21.01.2020 – 17:09
 - 22.01.2020 – 8:13; 12:14; 14:04; 16:08
 - Spot nr 2:
 - 21.01.2020 – 20:08
 - 22.01.2020 – 10:12; 14:09; 15:09; 18:57



NAGRANIA ŚPIEWÓW HISTORYCZNYCH VOL. I – DYNASTIA PIASTÓW I INFORMACJE O NICH W INTERNECIE

W lutym i marcu 2020 roku informacje dotyczące wykonawców i utworów zawartych na płycie CD ŚPIEWY HISTORYCZNE do słów Juliana Ursyna Niemcewicza vol. I Dynastia Piastów:

| | | | |
|---|---------------------|-------------------------------|-------|
| 1 | Piast | muzyka Franciszek Lessel | 14:46 |
| 2 | Bolesław Chrobry | muzyka Cecylia Beydale | 6:32 |
| 3 | Kazimierz Mnich | muzyka Franciszka Kochanowska | 6:09 |
| 4 | Bolesław Śmiały | muzyka Franciszek Lessel | 10:16 |
| 5 | Bolesław Krzywousty | muzyka Karol Kurpiński | 4:57 |
| 6 | Leszek Biały | muzyka Cecylia Beydale | 8:43 |
| 7 | Władysław Łokietek | muzyka Laura Potocka | 8:07 |
| 8 | Kazimierz Wielki | muzyka Salomea Paris | 6:07 |

zostały wprowadzone do baz danych:

- Związku Producentów Audio Video ZPAV
- Związku Artystów Wykonawców STOART



PODPISANIE UMOWY Z FIRMĄ INDEPENDENT DIGITAL NA PUBLIKOWANIE NAGRAŃ FUNDACJI 1863.PL W SERWISACH STREAMINGOWYCH

31 sierpnia 2020 roku Fundacja 1863.PL zawarła umowę z Firmą Independent Digital Sp. z o.o. na podstawie, której nagrania zrealizowane przez Fundację 1863.PL mogą być dostępne za pośrednictwem serwisów streamingowych takich jak: Spotify,

Apple Music, iTunes, Youtube, Tidal, Google Play Music, Deezer, Amazon Music, Naxos i innych. 13 października 2020 roku wszystkie wyżej wymienione utwory z płyty CD ŚPIEWY HISTORYCZNE do słów Juliana Ursyna Niemcewicza vol. I Dynastia Piastów zostały opublikowane w serwisach streamingowych w Internecie.

Opracowanie graficzne publikowanych w serwisach streamingowych nagrań wykonał Krzysztof Słomka (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2020 jak i w latach poprzednich.



KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 29 LISTOPADA*



Fundacja 1863.PL tak jak w roku poprzednim przeprowadziła Kampanię społeczną związaną z upamiętnieniem 190. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego.

27 listopada 2020r. został wyemitowany w mediach społecznościowych spot przypominający nadchodzącą rocznicę. Spot został zaprojektowany i zaktualizowany – pro publico bono – przez Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2020 jak i w latach poprzednich.

W roku 2016 Fundacja 1863.PL, w celu upamiętnienia rocznicy Powstania Listopadowego, Fundacja przygotowała spot radiowy kampanii.

W spocie użyto fragment Warszawianki (*Oto dziś dzień krwi i chwały...*) słowa Casimir Delavigne w tłumaczeniu Karola Sienkiewicza, muzyka Karol Kurpiński w wykonaniu mediaChoir i zespołu instrumentalnego. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Listopadowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT3), Warszawa 2016. W spocie użyto fragment „Nocy Listopadowej” Stanisława Wyspiańskiego:

„Hej, bracia, oto budzą się burze:
za broń, za broń, za broń;
(...)
Zapamiętajcie rok
trzydziesty,

dzień dwudziesty dziewiąty
listopada:
dzień wszedł dla was, ta noc!”

Lektorem spotu był Andrzej Ferenc. Spot miał 32” i został przygotowany w Studiu Andrzeja Rewaka.

16 listopada 2020 roku spoty zostały przesłane do wszystkich anten Polskiego Radia:

- Programy I, II, III, Czwórka, Polskie Radio Dzieciom, Polskie Radio Chopin, Polskie Radio dla Zagranicy

17 listopada 2020 roku spoty zostały przesłane do Rozgłośni Regionalnych Polskiego Radia zrzeszonych w Audytorium 17:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| • Polskie Radio PiK | • Radio Gdańsk |
| • Radio Poznań | • Polskie Radio Katowice |
| • Radio Kielce | • Radio Łódź |
| • Polskie Radio Olsztyn | • Polskie Radio Lublin |
| • Radio Szczecin | • Radio Kraków |
| • Radio Wrocław | • Radio Olsztyn |
| • Polskie Radio Białystok | • Polskie Radio Rzeszów |
| • Polskie Radio Koszalin | • Radio dla Ciebie |
| • Radio Zachód | |

do:

- Radio Plus

a także do:

Forum Niezależnych Rozgłośni Katolickich (radiokatolickie.pl):

- | | |
|--|--------------------------------------|
| • Katolickie Radio Podlasie | • Portal Profeta |
| • Radio Warszawa | • Radio i |
| • Radio Nadzieja | • Radio Emaus |
| • Radio Niepokalanów | • Katolickie Radio Diecezji Płockiej |
| • Radio Głos | • Radio Rodzina (Wrocław) |
| • Radio RDN Małopolska | • Radio Rodzina (Kalisz) |
| • Katolicka Rozgłośnia Radiowa FIAT | • Radio Victoria |
| • Anioł Beskidów – Beskidzkie Radio Katolickie | • Radio eM 107,6 FM |
| • Radio VIA | • Radio „Jasna Góra” |
| • Radio FARA | • Katolickie Radio Zamość |
| • Radio AIN KARIM | • Radio DOXA |
| • Radio Profeta | • Radio eM Kielce |
| | • Radio RDN Nowy Sącz |

Wiemy na pewno, że spoty były emitowane przez poniższe rozgłośnie radiowe:

- Polskie Radio Rzeszów
Spoty były emitowane od 18 listopada 2020 roku
- Radio Koszalin:



RADIO KOSZALIN - PLAN EMISJI

Radio Koszalin
Biuro Reklamy
tel.: 094 343-55-55
fax: 094 343-55-55

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Plan emisji nr | 14893 z dnia 2020-11-18 |
| Rodnaj zlecenia | Spot reklamowy 32s |
| Nazwa reklamy | Pamiętajmy 29 listopada, |
| Czas trwania emisji | 2020-11-24 do 2020-11-29, 20 emisji |
| Osoba odpowiedzialna | BIURO REKLAMY |

Listopad 2020

| Nr tygodnia | Tydzień 49 | | | | | | | Tydzień 50 | | | | | | | Tydzień 51 | | | | | | | Tydzień 52 | | | | | | | Ilość | | |
|-------------|------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|---|----|------------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | 23 |
| Dzień | Wt | Śr | Cz | Pt | So | N | Pn | Wt | Śr | Cz | Pt | So | N | Pn | Wt | Śr | Cz | Pt | So | N | Pn | Wt | Śr | Cz | Pt | So | N | Pn | Wt | Śr | Cz |
| 0:00-0:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1:00-1:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2:00-2:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3:00-3:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4:00-4:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5:00-5:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6:00-6:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7:00-7:59 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 8:00-8:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:00-9:59 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 10:00-10:59 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| 11:00-11:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-12:59 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 13:00-13:59 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 14:00-14:59 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| 15:00-15:59 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 16:00-16:59 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 17:00-17:59 | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| 18:00-18:59 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 19:00-19:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:00-20:59 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 21:00-21:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22:00-22:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23:00-23:59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 |

Uwagi :

Emisja spotu czas 32sek. - kampania społeczna 20 emisji.

- Polskie Radio Katowice (zestawienie – mediaplan w oddzielnym załączniku PDF)

Zestawienie wyemitowanych pozycji w okresie: 2020-11-23 - 2020-11-29

Godz Em. Tytuł utworu - wersja Czas Typ Utwór/Zlecenie Katalog/Produkt ROK Data Em.

09:08:34 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-23
 15:11:25 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-23
 11:14:48 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-24
 20:05:30 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-24
 06:10:14 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-25
 12:54:23 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-25
 08:11:24 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-26
 22:04:24 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-26
 06:14:08 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-27
 16:11:54 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-27
 10:13:00 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-28
 14:11:06 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-28
 09:13:00 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-29
 17:09:09 K05373 Pamiętamy 29.listopada-2020 00:00:30 Kamp.Społ. K05373.mp3 R:\reklama\zajawki\ 0 2020-11-29

- Polskie Radio PiK

Emisje:

20 listopada 2020 (piątek): 6:28, 9:05, 13:55, 19:55, 20:55

21 listopada 2020 (sobota): 6:55, 8:03, 15:55

22 listopada 2020 (niedziela): 6:05, 9:55, 14:06, 18:55
23 listopada 2020 (poniedziałek): 7:55, 11:55, 16:55, 20:05
24 listopada 2020 (wtorek): 6:55, 10:05, 13:06, 21:05
25 listopada 2020 (środa): 7:28, 9:05, 11:05, 18:55, 21:55
26 listopada 2020 (czwartek): 7:55, 9:55, 15:55, 20:05
27 listopada 2020 (piątek): 6:55, 11:55, 15:05, 20:55
28 listopada 2020 (sobota): 6:05, 7:55, 11:05, 14:06, 18:05
29 listopada 2020 (niedziela): 6:55, 9:55, 13:06, 17:05, 19:05

- Dwójka Polskie Radio
Na pewno spot był wyemitowany 28 listopada 2020 g. 16:58
- Czwórka Polskie Radio
Zgodnie z informacją otrzymaną z rozgłośni spoty były emitowane 27, 28 i 29 listopada 2020
- Polskie Radio Białystok
- Radio dla Ciebie
- Radio eM 107,6 FM

Również na profilu Fundacji na Facebooku informowaliśmy o 190. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego.



STWORZENIE WIZUALIZACJI DO NAGRAŃ ŚPIEWÓW HISTORYCZNYCH – VOL. I DYNASTIA PIASTÓW

Dzięki dotacji z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 – Funduszu Wsparcia Kultury zostały przygotowane do wszystkich ŚPIEWÓW HISTORYCZNYCH Juliana Ursyna Niemcewicza – vol. I Dynastia Piastów kilkunastominutowe animacje filmowe z tekstami utworów, zsynchronizowane z muzycznym wykonaniem utworu. Przygotowane zostały również podobne, kilkunastominutowe animacje filmowe z tekstami utworów, do trzech Śpiewów Historycznych nagranych w roku 2020, które mają wejść do albumu vol. II Czasy Jagiellonów:

IX HEDWIGA KRÓLOWA POLSKA

X WŁADYSŁAW JAGIELŁO. BITWA POD GRUNWALDEM Z KRZYŻAKI

XI ZAWISZA CZARNY

Animacje te przygotowane zostały do umieszczenia na kanale Fundacji 1863.PL na Youtube. Animacje zostały zaprojektowane graficznie i opracowane technicznie przez autora okładek serii Śpiewy Historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza – vol. I i II -

Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2020 jak i w latach poprzednich. Animacje wykorzystują ryciny oraz nuty zawarte w książce ŚPIEWY HISTORYCZNE z MUZYKĄ i RYCINAMI (Edycja druga), Warszawa 1818 (ze zbiorów Anny Potockiej-Kur i Krzysztofa Kura).



NAGRANIE TRZECH ŚPIEWÓW HISTORYCZNYCH DO SŁÓW JULIANA URSYNA NIEMCEWICZA VOL. II CZASY JAGIELLONÓW (POCZĄTEK)

Dzięki dotacji z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 – Funduszu Wsparcia Kultury, którą otrzymał Krzysztof Kur prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „Krzysztof Kur Agencja Impresaryjna CANTUS” w dniach 29 – 31 grudnia 2020 roku zostały nagrane trzy Śpiewy Historyczne do słów Juliana Ursyna Niemcewicza, stanowiące początek kolejnego albumu – vol. II Czasy Jagiellonów:

IX HEDWIGA KRÓLOWA POLSKA

X WŁADYSŁAW JAGIEŁŁO. BITWA POD GRUNWALDEM Z KRZYŻAKI

XI ZAWISZA CZARNY

Fundacja 1863.PL była odpowiedzialna za zaangażowanie solistów wokalistów, instrumentalistów, konsultanta językowego, reżysera dźwięku oraz kierownika artystycznego. Fundacja dzięki tej współpracy i zawartej z Agencją Impresaryjną CANTUS umowie posiada wszelkie prawa do nagrań tych trzech Śpiewów Historycznych. Nagrania wejdą do kolejnego albumu ze Śpiewami Historycznymi Juliana Ursyna Niemcewicza – vol. II Czasy Jagiellonów. Zostaną one również opublikowane jako single na początku 2021 roku w serwisach streamingowych oraz na kanale Fundacji 1863.PL na Youtube.

Julian Ursyn Niemcewicz

ŚPIEWY HISTORYCZNE vol. II Czasy Jagiellonów (początek)

- IX HEDWIGA KRÓLOWA POLSKA
- X WŁADYSŁAW JAGIEŁŁO. BITWA POD GRUNWALDEM Z KRZYŻAKI
- XI ZAWISZA CZARNY

Wykonawcami nagrań byli:

1. IX HEDWIGA KRÓLOWA POLSKA (1371-1399)

muzyka: Maria Szymanowska, słowa: Julian Ursyn Niemcewicz, opracowanie: Marcin Zieliński

Marta Boberska – sopran
Krzysztof Kur – tenor
Witold Żołądkiewicz – baryton
Dariusz Machej – bas
Grzegorz Zimak – kontrabas
Paweł Książkiewicz – flet
Robert Michalski – klarnet
Viola Łabanow – pianoforte

**2. X WŁADYSŁAW JAGIEŁŁO (1346-1434)
BITWA POD GRUNWALDEM Z KRZYŻAKI**

muzyka: Franciszek Lessel, słowa: Julian Ursyn Niemcewicz, opracowanie: Marcin Zieliński

Witold Żołądkiewicz – baryton
Grzegorz Lalek – skrzypce
Marcin Stefaniuk – altówka
Karolina Szewczykowska – wiolonczela
Jarosław Kopeć – instrumenty perkusyjne
Viola Łabanow – pianoforte

3. XI ZAWISZA CZARNY (+1420)

muzyka: Franciszek Lessel, słowa: Julian Ursyn Niemcewicz, opracowanie: Marcin Zieliński

Joanna Lalek – mezzosopran
Krzysztof Kur – tenor
Grzegorz Lalek – skrzypce
Marcin Stefaniuk – altówka
Grzegorz Zimak – kontrabas
Viola Łabanow – pianoforte

Małgorzata Kaczmarska – konsultacja językowa

Krzysztof Kur – pomysłodawca, kierownictwo artystyczne, producent

© Fundacja 1863.PL

Nagrania zrealizowano w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie w dniach 29-31 grudnia 2020 roku (29.XII-[3], 30.XII-[2], 31.XII-[1])

Julita Emanuiłow realizacja nagrań

Źródło pochodzenia muzyki i tekstów:

ŚPIEWY HISTORYCZNE z MUZYKĄ i RYCINAMI (Edycja druga), Warszawa 1818
(ze zbiorów Anny Potockiej-Kur i Krzysztofa Kura)

Nagrania dokonano na instrumentach historycznych lub ich kopiach. Wykorzystano między innymi kopię Pianoforte GRAF (ok. 1819) wykonaną przez Paula McNulty'ego w 2007 roku na zamówienie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Nagranie dofinansowano ze środków Funduszu Wsparcia Kultury - Funduszu Przeciwdziałania COVID-19

ŚPIEWY HISTORYCZNE Juliana Ursyna Niemcewicza

To 33 pieśni historyczno-patriotyczne poświęcone najważniejszym postaciom i wydarzeniom z historii Polski. Są to piękne, wierszowane opowieści o największych polskich królach, hetmanach, wodzach, mężach stanu. Każdy z nich liczy od 6 do 24

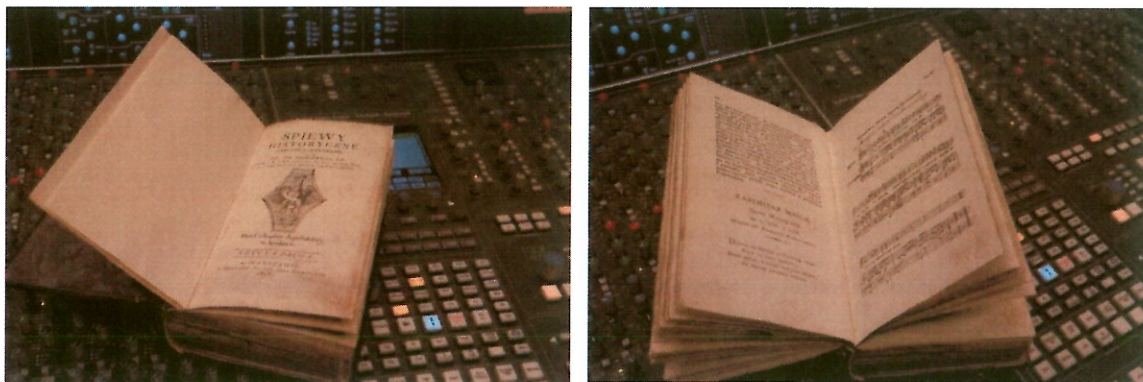
zwrotek(!). Wszystkie pieśni do słów Juliana Ursyna Niemcewicza zostały opublikowane po raz pierwszy ponad 200 lata temu - w roku 1816. Nigdy dotąd nie zostały jednak nagrane. Muzykę do części z nich skomponowali wybitni muzycy tamtej wykształceni muzyczne amatorzy, m.in.: Wacław Rzewuski, Laura Potocka, hrabina Chodkiewiczowa, ks. Czartoryska-Wirtemberska, Zofia Zamojska z Chodkiewiczów, a do pozostałych – muzycy zawodowi: Franciszek Lessel, Karol Kurpiński, Józef Deszczyński, Maria Szymanowska. Śpiewy miały cel dydaktyczny, podtrzymywały świadomość narodową, były podręcznikiem historii, śpiewanym i czytany w domu, w salonie, w całym kraju i na obczyźnie. Były swoistą ewangelią Polaków na czas utraty niepodległości.

Projekt Fundacji 1863.PL – nagrania wszystkich śpiewów w całości (wszystkich zwrotek) – oparty jest na idei wykonania Śpiewów Historycznych na instrumentach dawnych lub ich kopiach, tak, aby nagranie było wykonane w sposób w jaki mogło wyglądać salonowe muzykowanie w Polsce przed 200 laty.

W kolejnych latach zamierzamy nagrać pozostałe 22 Śpiewy Historyczne tak, aby w niedalekiej przyszłości móc wydać na płytach CD komplet Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza w ich pełnej wersji. Całość powinna zmieścić się na 5 płytach CD.



Projekty graficzne do trzech Śpiewów Historycznych vol. II Czas Jagiellonów; które zostaną opublikowane w serwisach streamingowych. Autorem projektu serii okładek do płyt CD i plików muzycznych Śpiewów Historycznych w serwisach streamingowych jest Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work.



Śpiewy Historyczne do słów Juliana Ursyna Niemcewicza – wydanie II, Warszawa 1818



Nagranie Śpiewy Historycznego „Władysław Jagiełło. Bitwa pod Grunwaldem z Krzyżakami”. Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego 30 grudnia 2020



Marta Boberska – sopran



Karolina Szewczykowska - wiolonczela



Witold Żołądkiewicz – baryton



Joanna Lalek – mezzosopran i Krzysztof Kur - tenor



Grzegorz Zimak – kontrabas



Dariusz Machej - bas



Grzegorz Lalek – skrzypce; Marcin Stefaniuk – altówka



Paweł Książkiewicz – flet; Robert Michalski - klarnet



Julita Emanuiłow – reżyser dźwięku



Viola Łabanow - pianoforte



Jarosław Kopeć – instrumenty perkusyjne

Inne wydarzenia



POSIEDZENIE RADY FUNDACJI

Zgodnie ze Statutem Fundacji 30 września 2020 roku odbyło się doroczne posiedzenie Rady Fundacji. Podczas tego posiedzenia został omówiony i zatwierdzony Bilans i sprawozdanie z działalności za rok 2019. Rada Fundacji udzieliła absolutorium Zarządowi za rok 2019. Zarząd przedstawił plany działania na przyszłość.

Szczegółowy opis zagadnień omawianych podczas posiedzenia zawarty jest w Protokole z posiedzenia Rady Fundacji 1863.PL w dniu 30 września 2020 roku.



POWOŁANIE RADY FUNDACJI II KADENCJI

30 września 2020 roku, bezpośrednio po zakończeniu posiedzenia Rady Fundacji, Krzysztof Kur – Fundator Fundacji 1863.PL podziękował członkiniom Rady Fundacji 1863.PL za pracę w Radzie I kadencji. Następnie, zgodnie ze Statutem Fundacji, wręczył akty powołania do Rady Fundacji 1863.PL II kadencji dokonując

jednocześnie następującego podziału funkcji w Radzie Fundacji II kadencji, która rozpoczęła się 1 października 2020 roku:

Pani Katarzyna Lachowska – Przewodnicząca

Pani Małgorzata Bujnik – Wiceprzewodnicząca

Pani Agnieszka Łupkowska – Sekretarz

O zmianie funkcji w Radzie Fundacji, pismem z dnia 14 października 2020 roku, został powiadomiony Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy KRS



Zarząd Fundacji podjął:

28 marca 2020 roku uchwałą nr 1/2020 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji 1863.PL za rok 2019 o następującej treści:

§ 1

Zarząd Fundacji 1863.PL zatwierdza niniejszą uchwałą sprawozdanie finansowe Fundacji za rok 2019

§ 2

Sprawozdanie finansowe stanowi załącznik do niniejszej uchwały

§ 3

Zysk osiągnięty w roku 2019 w kwocie 2.796,16 zł zostanie przeznaczony na pokrycie strat z poprzedniego roku.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia



W ramach odpłatnego świadczenia celów statutowych Fundacja:

- 6 maja 2020 roku otrzymała dofinansowanie w wysokości 10.000 zł ze Związku Artystów Wykonawców STOART na realizację projektu: ŚPIEWY HISTORYCZNE do słów Juliana Ursyna Niemcewicza (kontynuacja) - wydanie CD vol. II cz. 1 i 2 – CZASY JAGIELLONÓW. Zgodnie z oświadczeniem przesłanym przez Fundację 1863.PL do Związku Artystów Wykonawców STOART 2 września 2020 roku dofinansowanie powinno zostać wykorzystane do końca 2021 roku. W roku 2020 dofinansowanie nie zostało wykorzystane.
- 13 sierpnia 2020 roku zawarła Umowę Darowizny 19/K/2020 z Fundacją LOTTO im. Haliny Konopackiej (ul. Targowa 25, 03-728 Warszawa; KRS: 0000345434; NIP:113-279-19-96) dotyczącą realizacji projektu: "ŚPIEWY HISTORYCZNE do słów Juliana Ursyna Niemcewicza (kontynuacja) - wydanie CD vol. II cz. 1 i 2 - CZASY JAGIELLONÓW".

Z tego tytułu otrzymała przelewem darowiznę w wysokości 10.000,- zł
Darowizna, zgodnie z umową ma zostać wykorzystana do 31 grudnia 2021 roku.
W roku 2020 darowizna nie została wykorzystana.

- 1 grudnia 2020 roku zawarła umowę z Instytutem Muzyki i Tańca w sprawie przyznania wsparcia w kwocie 1.227 zł Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 – Funduszu Wsparcia Kultury, na zaprojektowanie i wykonanie animacji wideo wykorzystującej grafiki z epoki do nagrań audio Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza - Dynastia Piastów nagranych audio przez Fundację 1863.PL
Wsparcie zostało wykorzystane i rozliczone w terminie.



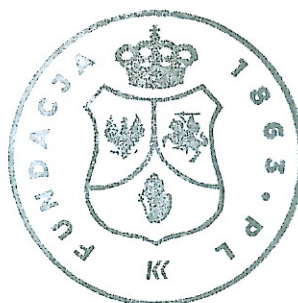
Fundacja 1863.PL:

- nie udzieliła żadnej pożyczki pieniężnej
- w dniu 31 grudnia 2020 roku Fundacja posiadała na swoim rachunku bankowym w Volkswagen Bank Polska S.A. nr 53 2130 0004 2001 0745 3285 0001 kwotę: 4.185,49 zł
- posiadała 6 lokat bankowych w Volkswagen Bank Polska S.A. na łączną kwotę 45.000 zł. (4 lokaty po 10.000 zł; 2 lokaty po 2.500 zł). Wszystkie lokaty zostały założone 16 sierpnia 2020 roku i nie zostały zlikwidowane do końca 2020 roku.
- nie posiadała żadnych obligacji oraz akcji w spółkach prawa handlowego
- nie nabyła żadnych nieruchomości
- nie nabyła żadnych środków trwałych
- nie jest instytucją obowiązana w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 roku o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.
- nie przyjęła i nie dokonała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartości 10.000 Euro.

Fundacja 1863.PL w terminie przekazała do Urzędu Skarbowego Bilans, Rachunek zysków i strat oraz Informację dodatkową do bilansu za rok 2019.

W roku 2020 w Fundacji 1863.PL nie została przeprowadzona żadna kontrola.

Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL

Sprawozdanie finansowe za rok 2020

Fundacja 1863.PL nie prowadzi działalności gospodarczej.

| | |
|--|---------------------|
| Przychody | 49.494,24 zł |
| Odpłatne świadczenia w ramach celów statutowych | 15.024,50 zł |
| Inne przychody (darowizna – Fundacja Lotto) | 10.000,- zł |
| 1% podatku dochodowego | 13.129,30 zł |
| Dotacje | 11.227,- zł |
| ▪ 10.000,- zł - Związek Artystów Wykonawców STOART na realizację projektu: ŚPIEWY HISTORYCZNE do słów Juliana Ursyna Niemcewicza (kontynuacja) - wydanie CD vol. II cz. 1 i 2 – CZASY JAGIELLONÓW | |
| ▪ 1.227,- zł - Instytut Muzyki i Tańca z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 – Funduszu Wsparcia Kultury) | |
| Przychody finansowe (odsetki) | 113,44 zł |
| Koszty | 18.161,34 zł |
| Honoraria (Umowy o dzieło) | 9.600,00 zł |
| Koszty działalności statutowej | 8.177,00 zł |
| (nagrania Śpiewów Historycznych [IX Jadwiga Królowa Polska; X Władysław Jagiełło. Bitwa pod Grunwaldem z Krzyżaki; XI. Zawisza Czarny – artyści i realizatorzy prowadzący działalność gospodarczą, projekt graficzny wizualizacji do kanału Fundacji 1863.PL | |

na Youtube.com, wprowadzenie informacji o utworach z Płyty Śpiewy Historyczne – vol. I Dynastia Piastów do baz danych Stoart, ZAPV, Independent Digital)

Koszty zarządu i administracji 384,34 zł
(usługi księgowe, wydatki biurowe, wniosek do KRS o nadania statusu OPP)

Przychody Fundacji były wyższe od jej wydatków o 31.332,90 zł

W roku 2020 Fundacja nie wykorzystwała na realizację celów statutowych żadnych środków pochodzących z 1% podatku dochodowego.

Fundacja posiada konto bankowe:

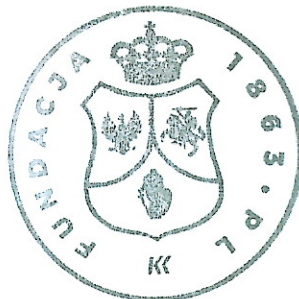
Volkswagen Bank Polska S.A. nr 53 2130 0004 2001 0745 3285 0001

Fundacja nie zatrudniała żadnej osoby na umowę o pracę. Wszystkie osoby współpracujące w roku 2020 z Fundacją zatrudniane były na umowę o dzieło.

Członkowie Zarządu i Rady Fundacji nie pobierali wynagrodzeń z tytułu pełnienia swoich funkcji. Niektórzy członkowie organów Fundacji otrzymywali honoraria lub wynagrodzenia jako wykonawcy nagrań, lub usług związanych z działalnością statutową.

Fundacja w terminie przekazywała do Urzędu Skarbowego, właściwego ze względu na siedzibę, zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych.


Anna Potocka-Kur
Wiceprezes Fundacji 1863.PL




Krzysztof Kur
Prezes Fundacji 1863.PL

BILANS**(DLA STOWARZYSZEŃ, FUNDACJI, OPP, ITD. - WERSJA OD POCZĄTKU 2017 ROKU)****PODATNIK**1863.PL
Zwoleńska 94E/3
04-761 Warszawa
NIP: 9522147882**ROK OBRACHUNKOWY**

2020

PRZEDZIAŁ CZASOWY

01.01.2020 ÷ 31.12.2020

ZNACZNIK ZAKSIĘGOWANIA

WSZYSTKIE DOKUMENTY

NAZWA UŻYTKOWNIKA

ZANETA BARTCZAK

DATA WYKONANIA ZESTAWIENIA

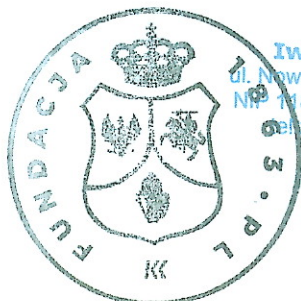
18 MARZEC 2021

| AKTYWA - NAZWA POZYCJI | POPRIEDNI OKRES | BIEŻĄCY OKRES |
|--|---------------------|---------------------|
| | na dzień 2019-12-31 | na dzień 2020-12-31 |
| A. Aktywa trwałe | 0,00 | 0,00 |
| I. Wartości niematerialne i prawne | 0,00 | 0,00 |
| II. Rzeczowe aktywa trwałe | 0,00 | 0,00 |
| III. Należności długoterminowe | 0,00 | 0,00 |
| IV. Inwestycje długoterminowe | 0,00 | 0,00 |
| V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 0,00 |
| B. Aktywa obrotowe | 20 060,33 | 52 193,23 |
| I. Zapasy | 3 000,00 | 3 000,00 |
| II. Należności krótkoterminowe | 4,00 | 4,00 |
| III. Inwestycje krótkoterminowe | 17 056,33 | 49 189,23 |
| IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 0,00 |
| C. Należne wpłaty na fundusz statutowy | 0,00 | 0,00 |
| Razem aktywa | 20 060,33 | 52 193,23 |

| PASywa - NAZWA POZYCJI | POPRIEDNI OKRES | BIEŻĄCY OKRES |
|--|---------------------|---------------------|
| | na dzień 2019-12-31 | na dzień 2020-12-31 |
| A. Fundusz własny | 20 134,07 | 51 466,97 |
| I. Fundusz statutowy | 1 863,00 | 1 863,00 |
| II. Pozostałe fundusze | 0,00 | 0,00 |
| III. Zysk (strata) z lat ubiegłych | 18 271,07 | 18 271,07 |
| IV. Zysk (strata) netto | 0,00 | 31 332,90 |
| B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania | - 73,74 | 726,26 |
| I. Rezerwy na zobowiązania | 0,00 | 0,00 |
| II. Zobowiązania długoterminowe | 0,00 | 0,00 |
| III. Zobowiązania krótkoterminowe | - 73,74 | 726,26 |
| IV. Rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 0,00 |
| Razem pasywa | 20 060,33 | 52 193,23 |

Anna Potocka-Kur

Anna Potocka-Kur
Wiceprezes
Fundacji 1863.PL



FLN-ART

Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP 118-066-23-63 Regon 0164914-5
tel. 503-076-786, 22 631 00-01

Księgowa

Zaneta Bartczak

Krzysztof Kur
Prezes

Fundacji 1863.PL

FUNDACJA 1863.PL

ul. Zwoleńska 94E/3

04-761 Warszawa

NIP: 9522147882

Rachunek zysków i strat sporządzony na dzień
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości

31.12.2020

| Poz | Wyszczególnienie | 31-12-2019 | 31.12.2020 |
|-----------|---|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| A. | Przychody z działalności statutowej | 84 755,00 | 49 380,80 |
| I | Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 80 600,00 | 21 227,00 |
| II | Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego | 4 155,00 | 15 024,50 |
| III | Przychody z pozostałej działalności statutowej | | 13 129,30 |
| B. | Koszty działalności statutowej | 79 155,00 | 17 777,00 |
| I | Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 77 155,00 | 17 777,00 |
| II | Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego | | |
| III | Koszty pozostałej działalności statutowej | 2 000,00 | |
| C. | Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B) | 5 600,00 | 31 603,80 |
| D. | Przychody z działalności gospodarczej | | |
| E. | Koszty działalności gospodarczej | | |
| F. | Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E) | 0,00 | 0,00 |
| G. | Koszty ogólnego zarządu | 2 778,06 | 384,34 |
| H. | Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G) | 2 821,94 | 31 219,46 |
| I. | Pozostałe przychody operacyjne | | |
| J. | Pozostałe koszty operacyjne | | |
| K. | Przychody finansowe | | 113,44 |
| L. | Koszty finansowe | 25,78 | |
| M. | Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L) | 2 796,16 | 31 332,90 |
| N. | Podatek dochodowy | | |
| O. | Zysk (strata) netto (M-N) | 2 796,16 | 31 332,90 |



Anna Potocka-Kur
Wiceprezes
Fundacji 1863.PL

FIN-ART
Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP 118-066-23-63 Regon 016491445
tel.: 503-076-786, 22 621-00-01

Księgowa


Zaneta Bartczak





Krzysztof Kur
Prezes
Fundacji 1863.PL

FUNDACJA 1863.PL
ul. Zwoleńska 94E/3
04-761 Warszawa
NIP: 9522147882

Informacja dodatkowa

Fundacja nie posiada żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie.

Organizacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju)

Na aktywa obrotowe w punkcie "inwestycje krótkoterminowe" składają się środki na kontach bankowych i w kasie.

Przychody działalności statutowej

| | |
|--|---------------------|
| I. Nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | |
| - dotacja | 11 227,00 zł |
| - składki członkowskie | - zł |
| - darowiny | 10 000,00 zł |
| | <u>21 227,00 zł</u> |
| II. Odpłatnej działalności pożytku publicznego | |
| | <u>15 024,50 zł</u> |

| | |
|---|---------------------|
| III. Przychody z pozostałej działalności statutowej | |
| 1% podatku | <u>13 129,30 zł</u> |

Koszty działalności statutowej:

| | |
|--|--------------------|
| I. Koszty nieodpłatnej działalności statutowej | 8 177,00 zł |
| WYNAGRODZENIA | <u>9 600,00 zł</u> |
| | 17 777,00 zł |
| Koszty Ogólnego Zarządu Fundacji | <u>384,34 zł</u> |

Fundusz statutowy w bieżącym roku nie zmienił się.

Fundacja posiada statut organizacji pożytku publicznego.

Anna Potocka-Kur

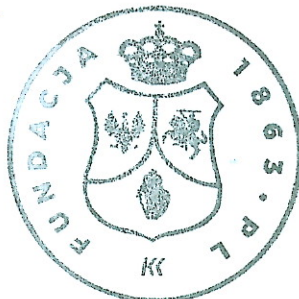
Anna Potocka-Kur
Wiceprezes
Fundacji 1863.PL

ELN-ART

Iwona Pastwa-Zarychta
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP 118-066-23-63 Regon 016491445
tel.: 503-076-786, 22 621-00-01

Księgowa

Żaneta Bartczak
Żaneta Bartczak



Krzysztof Kur

Krzysztof Kur
Prezes
Fundacji 1863.PL



Na IV stronie okładki:

ŚPIEWY HISTORYCZNE z MUZYKĄ i RYCINAMI (strona tytułowa)
(Edycja druga), Warszawa 1818
ze zbiorów Anny Potockiej-Kur i Krzysztofa Kura

SPIEWY
HISTORYCZNE
z MUZYKĄ i RYCINAMI.

PRZEZ

JUL. URS. NIEMCEWICZA, S.S.

Członka T. K. W. P. N, Akad: Wileń:, To: Nauk w Krakowie, Tow:
Filoz: w Filadelfii, i Tow: Woysk: w West Point w Ameryce.



Orzeł z Kaplicy Jagiellońskiej
w Krakowie.

EDYCJA DRUGA.

w WARSZAWIE,
w DRUKARNI Nro 646. PRZY NOWOLIPIU.
1818.