

MINISTERSTWO KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

wpl.  
dn. 2022 -12- 02

Podpis.....

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI

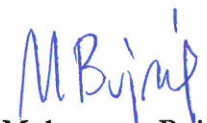
## 1863.PL

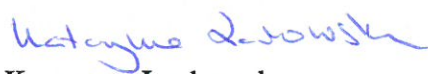
ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
w roku 2021



**Sprawozdanie z działalności Fundacji 1863.PL za rok 2021  
zostało jednogłośnie przyjęte przez Radę Fundacji  
podczas posiedzenia w dniu 6 października 2022 roku.**

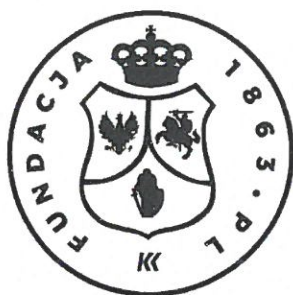
  
**Agnieszka Łupkowska**  
Sekretarz Rady Fundacji

  
**Małgorzata Bujnik**  
Wiceprzewodnicząca Rady Fundacji

  
**Katarzyna Lachowska**  
Przewodnicząca Rady Fundacji



**1863.PL**  
FUNDACJA  
Organizacja Pożytku Publicznego  
ul. Zwoleńska 94E m. 3•04-761 Warszawa  
NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980  
KRS: 0000620424



**1863.PL**  
**FUNDACJA**  
ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO

## Sprawozdanie z działalności w roku 2021

**Fundacja 1863.PL**(Organizacja Pożytku Publicznego)

**ul. Zwoleńska 94E m 3; 04-761 Warszawa**

- ustanowiona aktem notarialnym z dnia 13 listopada 2015 roku, repertorium A nr 9029/2015 sporządzonym przez notariusz Magdalenę Dzierbę w Kancelarii Notarialnej Katarzyna Łęczycka, Żywia Lipińska, Magdalena Dzierba notariusze spółka cywilna w Warszawie przy ul. Adama Mickiewicza 22 lok. 4 (kod pocztowy: 01-551).
- Zarejestrowana 30 maja 2016 roku przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
- KRS 0000620424 • Regon 364582980 • NIP 9522147882

### **Fundator:**

Krzysztof Kur

### **Rada Fundacji II Kadencji:**

Katarzyna Lachowska – Przewodnicząca

Małgorzata Bujnik – Wiceprzewodnicząca

Agnieszka Łupkowska – Sekretarz

### **Zarząd Fundacji:**

Krzysztof Kur – Prezes

Anna Potocka-Kur – Wiceprezes

### **Adres zamieszkania członków Zarządu Fundacji:**

ul. Zwoleńska 94 E m. 3; 04-761 Warszawa



**Cele Fundacji 1863.PL :**

1. Opieka nad Kolekcją znaną, jako „Kolekcja Krzysztofa Kura”<sup>1</sup>, zwaną dalej „Kolekcją”, oraz stanie na straży jej integralności, a zwłaszcza zbioru rycin i roczników gazet z okresu Powstania Styczniowego tak, aby nie uległ on rozproszeniu oraz, aby Kolekcja służyła Narodowi Polskiemu, a także zachowywaniu pamięci o Insurekcji z lat 1863-1864 i jej uczestnikach.
2. Stworzenie i prowadzenie Muzeum Powstania Styczniowego oraz innych powstań narodowych, również w formie muzeów wirtualnych w Internecie.
3. Kulturowanie pamięci o Powstaniu Styczniowym i innych zrywach niepodległościowych oraz ich uczestnikach.
4. Przypominanie polskich rocznic i wydarzeń narodowych.
5. Działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.
6. Działalność w zakresie nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
7. Działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Pomoc Polonii i Polakom za granicą.
9. Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.
10. Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.
11. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
12. Działalność w zakresie turystyki i krajoznawstwa.

---

<sup>1</sup>Część Kolekcji poświęcona Powstaniu Styczniowemu została szczegółowo opisana w albumie „Powstanie Styczniowe w europejskiej ilustracji prasowej. Grafika z kolekcji Krzysztofa Kura” autorstwa Anny Grochali, Ewy Milicer i Kamili Pijanowskiej, wydanym w roku 2014 przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Departament Dziedzictwa Kulturowego i Muzeum Historii Polski (ISBN 978-83-62622-35-1). Od lipca 2013 roku zbiór ten prezentowany był w formie wystawy pt. „Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura” w kilkudziesięciu miastach w całej Polsce, a najważniejszą jego prezentacją była ekspozycja na Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum, Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej w dniach 5 sierpnia – 11 listopada 2014 roku. Koordynatorem tego cyklu ekspozycji był Fundator, a formalnym organizatorem Narodowe Centrum Kultury.

W skład Kolekcji wchodzi również oryginalne ryciny z widokami Warszawy z XIX wieku, a także oryginalne drzeworyty i inne obiekty sztuki japońskiej.

13. Działalność w zakresie wypoczynku dzieci i młodzieży.
14. Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
15. Promocja i organizacja wolontariatu.
16. Działalność na rzecz kombatantów i osób represjonowanych.
17. Działalność na rzecz rodziny.
18. Zachowywanie w żywej pamięci sztuki o tematyce patriotycznej w tym w szczególności: muzyki, śpiewów, melodii, poezji, literatury, utworów teatralnych, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
19. Popieranie i promocja polskiej i obcej sztuki w tym w szczególności: twórczości muzycznej, poezji, literatury, teatru, opery, malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, sztuk performatywnych i artystycznych działań interdyscyplinarnych.
20. Promocja twórców młodego pokolenia w kraju i za granicą.
21. Prowadzenie badań poświęconych polskiemu dziedzictwu kulturowemu.
22. Prowadzenie badań dotyczących historii Polski w tym w szczególności walki o niepodległość.
23. Propagowanie wyżej wymienionych celów Fundacji w szczególności w odniesieniu do dzieci i młodzieży oraz Polaków i osób polskiego pochodzenia mieszkających za granicą.
24. Prowadzenie działalności edukacyjnej w odniesieniu do wyżej wymienionych celów Fundacji.
25. Skupianie wokół idei Fundacji twórców, krytyków i miłośników sztuki, historyków oraz przedstawicieli nauki i kultury w kraju i za granicą.



## Sprawozdanie z działalności merytorycznej w roku 2021



### KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 22 STYCZNIA*

Kolejny raz Fundacja 1863.PL przeprowadziła Kampanię społeczną *Pamiętajmy 22 stycznia*.

20 stycznia 2021r. na profilu facebookowym Fundacji 1863.PL została zamieszczona grafika przypominająca o nadchodzącej rocznicy. Reklama została zaprojektowana i zaktualizowana – pro publico bono – przez Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2021 jak i w latach poprzednich.

22 stycznia 2021r. – w 158. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego kilka publicznych rozgłośni radiowych wyemitowało na swoich antenach dwa spoty, przypominające o tej rocznicy. Część z tych rozgłośni emitowało spoty również w dniach poprzedzających rocznicę. Użyto dwa spoty, które zostały wyprodukowane w roku 2016. Wykorzystano w nich fragment pieśni *Sygnal (W krwawym polu srebrne ptaszę)* słowa – Wincenty Pol, muzyka – Alfred Bojarski, aranżacja – Włodzimierz Korcz, wykonawcy: Krzysztof Kur – tenor, mediaChoir, kwartet Opera, Ewa Pelwecka – fortepian. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Styczniowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im. Romualda Traugutta (FiT1), Warszawa 2013

Lektorem spotów był Andrzej Ferenc

Obydwa spoty miały 33”, zostały przygotowane w Studiu Andrzeja Rewaka.

W spotach użyto:

spot 1:

fragment Manifestu Rządu Narodowego z 22 stycznia 1863 roku: „Do broni więc, Narodzie Polski, Litwy i Rusi, do broni ! bo godzina wspólnego wyzwolenia już wybiła, stary miecz nasz wydobyty, święty sztandar Orła, Pogoni i Archanioła rozwinięty.”

spot 2:

fragment eseju Pawła Jasienicy – *Obrona grzesznicy* „Twórczość”, marzec 1958

„Za najbardziej udane i zyskowne polskie operacje polityczne w XIX stuleciu uważam Księstwo Warszawskie i powstanie styczniowe.”

Spoty wysłano w dniu 18 stycznia 2021 do poniższych rozgłośni radiowych:

**Wszystkie Anteny Polskiego Radia:**

Programy I, II, III, Czwórka, Polskie Radio Dzieciom, Polskie Radio Chopin, Polskie Radio dla Zagranicy

**Audytoryum 17 (Regionalne Rozgłoszenie Polskiego Radia):**

Polskie Radio PiK  
Radio Poznań  
Radio Kielce  
Polskie Radio Olsztyn  
Radio Szczecin  
Radio Wrocław  
Polskie Radio Białystok  
Polskie Radio Koszalin  
Radio Zachód  
Radio Gdańsk  
Polskie Radio Katowice  
Radio Łódź  
Polskie Radio Lublin  
Radio Kraków  
Radio Olsztyn  
Polskie Radio Rzeszów  
Radio dla Ciebie

**Forum Niezależnych Rozgłośni Katolickich (radiokatolickie.pl):**

Katolickie Radio Podlasie  
Radio Warszawa  
Radio Nadzieja  
Radio Niepokalanów  
Radio Głos  
Radio RDN Małopolska  
Katolicka Rozgłoszenia Radiowa FIAT  
Radio VIA  
Radio RDN Nowy Sącz  
Radio Victoria  
Katolickie Radio Diecezji Płockiej  
Radio Emaus  
Radio Rodzina (Wrocław)

Radio i  
 Katolickie Radio Zamość  
 Radio eM 107,6 FM  
 Radio eM Kielce  
 Radio DOXA  
 Anioł Beskidów – Beskidzkie Radio Katolickie  
 Radio Rodzina (Kalisz)  
 Radio „Jasna Góra”  
 Radio FARA  
 Radio AIN KARIM  
 Radio Profeto

Z całą pewnością wiemy, że do Kampanii włączyły się poniższe rozgłośnie radiowe, które emitowały spoty według podanych niżej mediaplanów:

- Radio Łódź

	18.I	19.I	20.I	21.I	22.I	Liczba emisji
	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	
6:00 – 6:59	1	B	B			3
7:00 – 7:59				1	B	2
8:00 – 8:59		1		B		2
9:00 – 9:59	B		1		1	3
10:00 – 10:59						
11:00 – 11:59	1				B	2
12:00 – 12:59		B	B			2
13:00 – 13:59		1		1	1	3
14:00 – 14:59		B				1
15:00 – 15:59	B		1	B		3
16:00 – 16:59						
17:00 – 17:59		1		1		2
18:00 – 18:59	1		B			2

- Radio Lublin

Plan emisji zlecenia STYCZNIOWE 1:

2021-01-20 Śr: 9:42A 15:42A

2021-01-21 Cz: 8:40A 13:27A

2021-01-22 Pt: 7:27A 16:27A

Plan emisji zlecenia STYCZNIOWE 2:

2021-01-20 Śr: 13:42A 18:10A

2021-01-21 Cz: 11:27A 16:27A

2021-01-22 Pt: 9:22A 15:27A

- Radio Kielce

W dniach: 20-22 stycznia 2021 - łącznie 16 emisji między godz. 8.00 a 19.00 według poniższego mediaplanu

**Spot A x 8:**

2021-01-20 Śr 8:58 14:06

2021-01-21 Cz 11:06 17:07

2021-01-22 Pt 8:58 9:58 14:06 18:58



**Spot B x 8:**

2021-01-20 Śr 11:06 17:07  
 2021-01-21 Cz 8:58 14:06  
 2021-01-22 Pt 7:58 11:06 13:06 15:58

- Radio Wrocław  
w dniach 21-22 stycznia 2021, 15 emisji
- Radio PiK
- Polskie Radio Rzeszów

## Spot 1:

2021-01-20 Śr 7:40	2021-01-20 Śr 10:05
2021-01-20 Śr 15:40	2021-01-20 Śr 20:05
-----	
2021-01-21 Cz 6:20	2021-01-21 Cz 10:05
2021-01-21 Cz 14:40	2021-01-21 Cz 18:05
-----	
2021-01-22 Pt 8:30	2021-01-22 Pt 11:05
2021-01-22 Pt 16:40	2021-01-22 Pt 18:58
-----	
2021-01-23 So 7:20	2021-01-23 So 10:20
2021-01-23 So 13:20	2021-01-23 So 16:05
2021-01-23 So 18:58	
-----	
2021-01-24 N 7:05	2021-01-24 N 10:58
2021-01-24 N 12:58	2021-01-24 N 16:05
2021-01-24 N 18:05	

## Spot 2:

2021-01-20 Śr 6:58	2021-01-20 Śr 9:20
2021-01-20 Śr 12:20	2021-01-20 Śr 17:58
-----	
2021-01-21 Cz 7:30	2021-01-21 Cz 12:20
2021-01-21 Cz 17:05	2021-01-21 Cz 20:05
-----	
2021-01-22 Pt 6:58	2021-01-22 Pt 10:05
2021-01-22 Pt 13:20	2021-01-22 Pt 20:05
-----	
2021-01-23 So 6:58	2021-01-23 So 9:05
2021-01-23 So 10:40	2021-01-23 So 11:58
2021-01-23 So 14:20	2021-01-23 So 17:58
-----	
2021-01-24 N 8:05	2021-01-24 N 11:58
2021-01-24 N 13:58	2021-01-24 N 17:05

- Radio Opole  
emisja spotów w dniu 22 stycznia 2022 łącznie z artykułem na stronie internetowej nadawcy
- Radio dla Ciebie



## URUCHOMIENIE KANAŁU FUNDACJI 1863.PL NA YOUTUBE.COM

27 stycznia 2021 roku został oficjalnie zainaugurowany kanał Fundacji 1863.PL na youtube.com Tego dnia odbyły się premiery wizualizacji ośmiu Śpiewów Historycznych do słów Juliana Ursyna Niemcewicza, które zostały nagrane przez Fundację w roku 2019.

Były to następujące Śpiewy Historyczne:

1. **Piast** muzyka Franciszek Lessel 14:58
2. **Bolesław Chrobry** muzyka Cecylia Beydale 6:48
3. **Kazimierz Mnich** muzyka Franciszka Kochanowska 6:24
4. **Bolesław Śmiały** muzyka Franciszek Lessel 10:38
5. **Bolesław Krzywousty** muzyka Karol Kurpiński 5:18
6. **Leszek Biały** muzyka Cecylia Beydale 9:05
7. **Władysław Łokietek** muzyka Laura Potocka 8:30
8. **Kazimierz Wielki** muzyka Salomea Paris 6:24

19 lutego 2021 roku opublikowano na tym kanale kolejny Śpiew Historyczny, który został nagrany w grudniu roku 2020r.:

9. **Hedwiga Królowa Polska** muzyka Maria Szymanowska 17:01

W kwietniu 2021 roku opublikowano na tym kanale kolejne dwa Śpiewy Historyczne, nagrane w grudniu roku 2020. Były to:

10. **Władysław Jagiełło. Bitwa pod Grunwaldem z Krzyżaki** 9:36 (16.IV.2021)  
muzyka Franciszek Lessel

**11. Zawisza Czarna** muzyka Franciszek Lessel 9:48 (23.IV.2021)

Animacje zostały zaprojektowane graficznie i opracowane technicznie przez autora okładek serii Śpiewy Historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza – vol. I i II - Krzysztofa Słomkę (ASP Warszawa) z agencji reklamowej At Work – współpracującej z Fundacją przy wielu projektach, zarówno w roku 2021 jak i w latach poprzednich. Animacje wykorzystują ryciny oraz nuty zawarte w książce ŚPIEWY HISTORYCZNE z MUZYKĄ i RYCINAMI (Edycja druga), Warszawa 1818 (ze zbiorów Anny Potockiej-Kur i Krzysztofa Kura).

**ŚPIEWY HISTORYCZNE Juliana Ursyna Niemcewicza**

To 33 pieśni historyczno-patriotyczne poświęcone najważniejszym postaciom i wydarzeniom z historii Polski. Są to piękne, wierszowane opowieści o największych polskich królach, hetmanach, wodzach, mężach stanu. Każdy z nich liczy od 6 do 24 zwrotek(!). Wszystkie pieśni do słów Juliana Ursyna Niemcewicza zostały opublikowane po raz pierwszy ponad 200 lata temu - w roku 1816. Nigdy dotąd nie zostały jednak nagrane. Muzykę do nich skomponowali wybitni muzycy tamtej epoki: Karol Kurpiński, Franciszek Lessel, Józef Deszczyński, Maria Szymanowska oraz wykształceni muzycznie amatorzy, m.in.: Wacław Rzewuski, Laura Potocka, hrabina Chodkiewiczowa, ks. Czartoryska-Wirtemberska, Zofia Zamojska z Chodkiewiczów. Śpiewy miały cel dydaktyczny, podtrzymywały świadomość narodową, były podręcznikiem historii, śpiewanym i czytany w domu, w salonie, w całym kraju i na obczyźnie. Były swoistą ewangelią Polaków na czas utraty niepodległości.

Projekt Fundacji 1863.PL – nagrania wszystkich śpiewów w całości (wszystkich zwrotek) – oparty jest na idei wykonania Śpiewów Historycznych na instrumentach dawnych lub ich kopiach, tak, aby nagranie było wykonane w sposób w jaki mogło wyglądać salonowe muzykowanie w Polsce przed 200 laty.

W kolejnych latach zamierzamy nagrać pozostałe 22 Śpiewy Historyczne tak, aby w niedalekiej przyszłości móc wydać na płytach CD komplet Śpiewów Historycznych



do słów Juliana Ursyna Niemcewicza w ich pełnej wersji. Całość powinna zmieścić się na 5 płytach CD.



## WSPÓŁPRACA Z KONSULATEM RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ WE LWOWIE

28 kwietnia 2021 Fundacja 1863.PL przekazała Konsulatowi Generalnemu Rzeczypospolitej Polskiej we Lwowie płyty CD:

4 egz. - box Kronika Powstania Styczniowego

10 egz. - Śpiewy Historyczne vol. I Dynastia Piastów



## KAMPANIA SPOŁECZNA *PAMIĘTAJMY 29 LISTOPADA*



Fundacja 1863.PL tak jak w latach poprzednim przeprowadziła Kampanię społeczną związaną z upamiętnieniem 191. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego.

Do wszystkich publicznych rozgłośni radiowych został rozesłany spot radiowy upamiętniający tę rocznicę.

W spocie, przygotowanych przez Fundację w roku 2016, użyto fragment Warszawianki (*Oto dziś dzień krwi i chwały...*) słowa Casimir Delavigne w tłumaczeniu Karola Sienkiewicza, muzyka Karol Kurpiński w wykonaniu mediaChoir i zespołu instrumentalnego. Fragment pieśni pochodzi z płyty *Pieśni Powstania Listopadowego w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza* wydanej przez Fundację Filharmonia im.

Romualda Traugutta (FiT3), Warszawa 2016. W spocie użyto fragment „Nocy Listopadowej” Stanisława Wyspiańskiego:

„Hej, bracia, oto budzą się burze:

za broń, za broń, za broń;

(...)

Zapamiętajcie rok

trzydziesty,

dzień dwudziesty dziewiąty

listopada:

dzień wszedł dla was, ta noc!”

Lektorem spotu był Andrzej Ferenc. Spot miał 32” i został przygotowany w Studiu Andrzeja Rewaka.

Również na profilu Fundacji na Facebooku informowaliśmy o 191. rocznicy wybuchu Powstania Listopadowego.

## Inne wydarzenia



### POSIEDZENIA RADY FUNDACJI

W roku 2021 odbyły się dwa posiedzenia Rady Fundacji 1863.PL

17 czerwca 2021 roku odbyło się doroczne posiedzenie Rady Fundacji. Podczas tego posiedzenia został omówiony i zatwierdzony Bilans i sprawozdanie z działalności za rok 2020. Rada Fundacji udzieliła absolutorium Zarządowi za rok 2020. Zarząd przedstawił plany działania na przyszłość.

14 października 2021 roku odbyło się kolejne posiedzenie Rady Fundacji. Podczas tego posiedzenia omawiane były sprawy finansowe Fundacji.

Szczegółowe opisy zagadnień omawianych podczas obydwu posiedzeń są zawarte w Protokołach z posiedzeń Rady Fundacji 1863.PL w dniach 17 czerwca 2021 i 14 października 2021 roku.



### ZARZĄD FUNDACJI PODJĄŁ:

20 marca 2021 roku uchwałą nr 1/2021 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji 1863.PL za rok 2020 o następującej treści:

#### § 1

Zarząd Fundacji 1863.PL zatwierdza niniejszą uchwałą sprawozdanie finansowe Fundacji za rok 2020

#### § 2

Sprawozdanie finansowe stanowi załącznik do niniejszej uchwały

#### § 3

Zysk osiągnięty w roku 2020 w kwocie 31.332,90 zł zostanie przeznaczony na pokrycie strat z lat ubiegłych i działalność statutową.

#### § 4

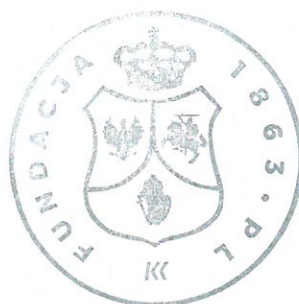
Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia



**WCZEŚNIEJSZE DOTACJE:**

- Zgodnie z oświadczeniem przesłanym przez Fundację 1863.PL do Związku Artystów Wykonawców STOART 27 października 2021 roku dofinansowanie w wysokości 10.000 zł, które otrzymała Fundacja 1863.PL w dniu 6 maja 2020 roku ze Związku Artystów Wykonawców STOART na realizację projektu: **ŚPIEWY HISTORYCZNE** do słów Juliana Ursyna Niemcewicza (kontynuacja) - wydanie CD vol. II cz. 1 i 2 – **CZASY JAGIELLONÓW**. powinno zostać wykorzystane do końca 2022 roku.
- Przedłużona została do końca 2022 roku możliwość wykorzystania dotacji w kwocie 10.000 zł wynikającej z zawartej 13 sierpnia 2020 roku Umowy Darowizny 19/K/2020 z Fundacją LOTTO im. Haliny Konopackiej (ul. Targowa 25, 03-728 Warszawa; KRS: 0000345434; NIP:113-279-19-96) dotyczącej realizacji projektu: "**ŚPIEWY HISTORYCZNE** do słów Juliana Ursyna Niemcewicza (kontynuacja) - wydanie CD vol. II cz. 1 i 2 - **CZASY JAGIELLONÓW**".

**Anna Potocka-Kur**  
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



**Krzysztof Kur**  
Prezes Fundacji 1863.PL

**1863.PL**  
FUNDACJA

Organizacja Pożytku Publicznego  
ul. Zwoleńska 94E m. 3•04-761 Warszawa  
NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980  
KRS: 0000620424

**Sprawozdanie finansowe za rok 2021**

Fundacja 1863.PL nie prowadzi działalności gospodarczej.

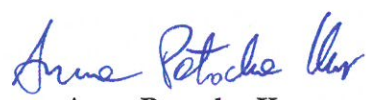
<b>Przychody</b>	<b>8.359,49 zł</b>
Odpłatne świadczenia w ramach celów statutowych	300,00 zł
1% podatku dochodowego	7.741,80 zł
Przychody finansowe (odsetki)	317,69 zł
<b>Koszty</b>	<b>1.530,84 zł</b>
Koszty działalności statutowej	500,00 zł
Koszty zarządu i administracji	1.030,84 zł
<b>Przychody Fundacji były wyższe od jej wydatków o</b>	<b>6.828,65 zł</b>

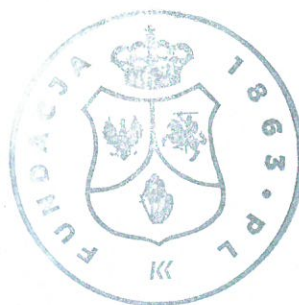
### Fundacja 1863.PL w roku 2021:

- nie wykorzystwała na realizację celów statutowych żadnych środków pochodzących z 1% podatku dochodowego.
- nie zatrudniała żadnej osoby na umowę o pracę. Wszystkie osoby współpracujące w roku 2021 z Fundacją zatrudniane były na umowę o dzieło.
- nie udzieliła żadnej pożyczki pieniężnej
- zlikwidowała rachunek bankowy w Volkswagen Bank Polska S.A.
- założyła rachunki bankowe w dwóch bankach:
  - Nest Bank
  - Banku Pekao
- w dniu 31 grudnia 2021 roku Fundacja posiadała na swoich rachunkach w:
  - Banku Pekao: 0 zł
  - Nest Banku:
    - BIZnest Oszczędności: 54.149,28 zł
    - Biznest Konto: 1.064,86 zł
- nie posiadała żadnych obligacji oraz akcji w spółkach prawa handlowego
- nie nabyła żadnych nieruchomości
- nie nabyła żadnych środków trwałych
- nie jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 roku przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.
- nie przyjęła i nie dokonała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartości 10.000 Euro.
- Członkowie Zarządu i Rady Fundacji nie pobierali wynagrodzeń z tytułu pełnienia swoich funkcji.



- Fundacja 1863.PL w terminie przekazała do Urzędu Skarbowego Bilans, Rachunek zysków i strat oraz Informację dodatkową do bilansu za rok 2020.
- W roku 2021 w Fundacji 1863.PL nie została przeprowadzona żadna kontrola.

  
**Anna Potocka-Kur**  
Wiceprezes Fundacji 1863.PL



  
**Krzysztof Kur**  
Prezes Fundacji 1863.PL

**1863.PL**  
FUNDACJA  
Organizacja Pożytku Publicznego  
ul. Zwoleńska 94E m. 3-04-761 Warszawa  
NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980  
KRS: 0000620424

**BILANS**  
( DLA STOWARZYSZEŃ, FUNDACJI, OPP, ITD. - WERSJA OD POCZĄTKU 2017 ROKU )

**PODATNIK**

1863.PL  
Zwoleńska 94E/3  
04-761 Warszawa  
NIP: 9522147882

**ROK OBRACHUNKOWY**

2021

**PRZEDZIAŁ CZASOWY**

01.01.2021 ÷ 31.12.2021

**ZNACZNIK ZAKSIĘGOWANIA**

WSZYSTKIE DOKUMENTY

**NAZWA UŻYTKOWNIKA**

ZANETA BARTCZAK

**DATA WYKONANIA ZESTAWIENIA**

4 MAJ 2022

AKTYWA - NAZWA POZYCJI	POPZEDNI OKRES	BIEŻĄCY OKRES
	na dzień 2020-12-31	na dzień 2021-12-31
<b>A. Aktywa trwałe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
<b>B. Aktywa obrotowe</b>	<b>52 193,23</b>	<b>58 295,62</b>
I. Zapasy	3 000,00	3 000,00
II. Należności krótkoterminowe	4,00	77,74
III. Inwestycje krótkoterminowe	49 189,23	55 217,88
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
<b>C. Należne wpłaty na fundusz statutowy</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Razem aktywa</b>	<b>52 193,23</b>	<b>58 295,62</b>

PASywa - NAZWA POZYCJI	POPZEDNI OKRES	BIEŻĄCY OKRES
	na dzień 2020-12-31	na dzień 2021-12-31
<b>A. Fundusz własny</b>	<b>51 466,97</b>	<b>58 295,62</b>
I. Fundusz statutowy	1 863,00	1 863,00
II. Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III. Zysk (strata) z lat ubiegłych	49 603,97	49 603,97
IV. Zysk (strata) netto	0,00	6 828,65
<b>B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania</b>	<b>726,26</b>	<b>0,00</b>
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	726,26	0,00
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
<b>Razem pasywa</b>	<b>52 193,23</b>	<b>58 295,62</b>

**FIN-ART**

Iwona Pastwa-Zarychta

Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa

118-066-23-63, REGON: 016491445

tel.: 503-076-786, 22 621 00 00

**1863.PL**

FUNDACJA

Organizacja Pożytku Publicznego

ul. Zwoleńska 94E m. 3-04-761 Warszawa

NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980

KRS: 0000620424

**Księgowa**



*Anna Potocka-Kur*  
Anna Potocka-Kur  
Wiceprezes  
Fundacji 1863.PL

*Krzysztof Kur*  
Krzysztof Kur  
Prezes  
Fundacji 1863.PL

**FUNDACJA 1863.PL**  
**ul. Zwoleńska 94E/3**  
**04-761 Warszawa**  
**NIP: 9522147882**

**Informacja dodatkowa      za rok 2021**

Fundacja nie posiada żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie.

Organizacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju)

Na aktywa obrotowe w punkcie "inwestycje krótkoterminowe" składają się środki na kontach bankowych i w kasie.

**Przychody działalności statutowej**

**I. Nieodpłatnej działalności pożytku publicznego**

- dotacja	-	zł
- składki członkowskie	-	zł
- darowiny	-	zł
	<hr/>	zł

**II. Odpłatnej działalności pożytku publicznego**

---

300,00 zł

**III. Przychody z pozostałej działalności statutowej**

1% podatku na OPP 

---

7 741,80 zł

**IV. Przychody finansowe**

odsetki od lokaty bankowej 

---

317,69 zł

**Koszty działalności statutowej:**

**I. Koszty pozostałej działalności statutowej**

500,00 zł

**Koszty Ogólnego Zarządu Fundacji**

1 030,84 zł

Fundusz statutowy w bieżącym roku nie zmienił się.

Fundacja posiada statut organizacji pożytku publicznego.

**FIN-ART**  
Iwona Pastwa-Zarychta  
ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa  
NIP: 113-086-23-63 REGON: 019401445  
tel.: 503-076-765, 22 214 00-01

**Księgowa**

**Żaneta Bartczak**

*Anna Potocka-Kur*

**Anna Potocka-Kur**  
Wiceprezes  
Fundacji 1863.PL

**Krzysztof Kur**  
Prezes  
Fundacji 1863.PL

**1863.PL**  
FUNDACJA  
Organizacja Pożytku Publicznego  
ul. Zwoleńska 94E m. 3 • 04-761 Warszawa  
NIP: 952 21 47 882 • Regon: 364582980  
KRS: 0000620424





**FUNDACJA 1863.PL**

ul. Zwoleńska 94E/3

04-761 Warszawa

NIP: 9522147882

**Rachunek zysków i strat sporządzony na dzień**  
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości

31.12.2021

Poz	Wyszczególnienie	31.12.2020	31.12.2021
1	2	3	4
<b>A.</b>	<b>Przychody z działalności statutowej</b>	<b>49 380,80</b>	<b>300,00</b>
I	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	21 227,00	0,00
II	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	15 024,50	300,00
III	Przychody z pozostałej działalności statutowej	13 129,30	0,00
<b>B.</b>	<b>Koszty działalności statutowej</b>	<b>17 777,00</b>	<b>500,00</b>
I	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	17 777,00	0,00
II	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00
III	Koszty pozostałej działalności statutowej		500,00
<b>C.</b>	<b>Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)</b>	<b>31 603,80</b>	<b>-200,00</b>
D.	Przychody z działalności gospodarczej		
E.	Koszty działalności gospodarczej		
<b>F.</b>	<b>Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
G.	Koszty ogólnego zarządu	<b>384,34</b>	<b>1 030,84</b>
<b>H.</b>	<b>Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)</b>	<b>31 219,46</b>	<b>-1 230,84</b>
I.	Pozostałe przychody operacyjne		7 741,80
J.	Pozostałe koszty operacyjne		
K.	Przychody finansowe	113,44	317,69
L.	Koszty finansowe		
<b>M.</b>	<b>Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)</b>	<b>31 332,90</b>	<b>6 828,65</b>
N.	Podatek dochodowy		
<b>O.</b>	<b>Zysk (strata) netto (M-N)</b>	<b>31 332,90</b>	<b>6 828,65</b>

**FIN-ART**

Iwona Pastwa-Zarychta

ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa

NIP: 118-066-23-63, REGON: 016491445

tel.: 503-076-786, 22 621-00-01

Księgowa

Żaneta Bartczak

**1863.PL**

FUNDACJA

Organizacja Pożytku Publicznego

ul. Zwoleńska 94E m. 3 · 04-761 Warszawa

NIP: 952 21 47 882 · Regon: 364582980

KRS: 0000620424

Anna Potocka-Kur  
Wiceprezes  
Fundacji 1863.PLAnna Potocka-Kur  
Wiceprezes  
Fundacji 1863.PLKrzysztof Kur  
Prezes  
Fundacji 1863.PL





Na IV stronie okładki:

**Jajo wielkanocne, które trudno się wykluwa**

Litografia. Jules Pelcoq, Zakład Litograficzny Destouches w Paryżu  
„Le Charivari” 3 kwietnia 1863

Rycina pochodzi z Kolekcji Krzysztofa Kura







H<sup>o</sup> Martin, 172, r. Rivoli et 41, r. Valenciennes

Lith. Deplauchet, 18, r. de Valenciennes, 107, Paris

Un œuf de Pâques d'une éclosion difficile